

SAMSUNG GX-10

# Samsung GX-10

## Innovations techniques

En ce début d'année 2007, Samsung continue sur sa lancée des appareils reflex numériques en passant la vitesse supérieure. Après les 6,1 M. de pixels des GX-1L et S orientés amateur, voici le GX-10, toujours en partenariat avec Pentax/Hoya. Un 10,2 Mo de pixels de taille APS-C, cette fois-ci plutôt destiné à un public expert et semi-pro en raison d'innovations techniques remarquables.

**L**ES PRINCIPALES INNOVATIONS sont le boîtier « Tout temps - anti-ruissellement » qui protège l'appareil de l'eau, du sable et des poussières. Le stabilisateur d'images optique OPS (Optical Picture Stabilization) qui par déplacement mécanique du capteur compense les mouvements involontaires du photographe, ce qui permet d'utiliser à des vitesses plus lentes ou en faible lumière toutes les optiques anciennes ou récentes Schneider et Pentax KAF et KAF2. On trouve aussi le traitement antistatique des poussières par vibration à haute fréquence du capteur à chaque démarrage.



Statue de A. MAILLOL - Parc des Tuileries - 400 ISO - Programme Normal - Vitesse 1/125 - Diaph 5,6



La construction me semble toujours positive avec son châssis en métal, son viseur couvrant 95% avec réglage dioptrique et un écran arrière ACL de 2,5" offrant une couverture grand-angle pour le confort du visionnage des images et des réglages très intuitifs... Le petit flash rétractable P-TTL au nombre guide de 11 (à 100 ISO) travaille jusqu'au 1/180 s. en mode Auto, Manuel et réduction des yeux rouges avec un temps de recharge d'environ 3 s... La mise au point autofocus, active sur 11 collimateurs dont 9 en croix est sélectionnable individuellement ou collectivement...

La sensibilité est ajustable de 100 à 1600 ISO ou Auto avec compensation par 1/3 ou 1/2 jusqu'à 3 diaph... Les modes d'exposition, spot, pondérée centrale ou sur 16 zones sont réglables en mode A-M-Programme AE et 2 nouvelles fonctions Sv et TAv (Réglage automatique de la sensibilité en fonction du couple vitesse/diaph), le tout avec des vitesses de 30s jusqu'au 1/4000s plus la pose B... La cadence moteur va de la prise de vue unique, en passant par le bracketing auto, jusqu'à la vitesse de 3 IPS sur 9 images en RAW... Des réglages spécifiques autorisent le traitement des photos plus ou moins saturées, sépia,

par Claude BARDY ([claude.bardy.online.fr](http://claude.bardy.online.fr))

N & B, etc... Un mode diaporama et l'impression direct PictBridge sont aussi au menu.

Un accumulateur au Lithium-ion D-L150 remplace les piles AA (rechargeables) pour une autonomie plus grande au détriment des avantages d'universalité et de disponibilité des piles bâtons R6.

Enfin le GX-10 permet d'enregistrer simultanément, grâce à un bouton sur le côté gauche, les photos au format propriétaire RAW-PEF et JPEG. L'enregistrement se faisant sur carte SD dont les prix ont fortement chuté. 104 photos JPEG ou 30 en RAW pour 1 Go.

Les softwares Digimax Master et Digimax RAW Converter (pour le DNG) ne fonctionnent que sous Windows 2000/ME/XP. Pour Mac, le GX-10 se comporte comme un disque dur externe et nécessite un logiciel tiers de traitement d'images.

En action, avec le 18-55 mm, le GX-10, se pilote aussi simplement que ses prédécesseurs, l'appareil répond instantanément, les images sur l'écran arrière sont un peu plus contrastées et froides que sur l'ordinateur, au résultat final les couleurs sont saturées et légèrement chaudes, le piqué est remarquable: un vrai coup de cœur pour cet appareil qui conviendra parfaitement aux baroudeurs.

Samsung en profite pour sortir 5 nouveaux objectifs: un fish-eye (10-17 mm f 3,5-4,5 ED), un grand angle (12-24 mm f 4 ED AL), un super grand angle (16-45 mm f 4 ED AL), une focale fixe (35 mm f 2 AL) et un macro (100 mm f 2,8). Ces modèles s'ajoutent aux deux objectifs Schneider existants, les (18-55 mm f 3,5-5,6 AL) et (50-200 mm f 4-5,6 ED). Le GX-10 est proposé nu ou en kit avec le 18-55 mm pour moins de 1 000 Euros. ■



*Cathédrale Notre-Dame  
100 ISO - Programme Normal  
Vitesse 1/125 - Diaph 6,7*

